



Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť/Projekt
je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ/ITMS 26110230022

Príspevky budú zverejnené v recenzovanom zborníku.
Termín na zasielanie príspevkov v elektronickej podobe: 31. 5. 2013.

Požiadavky na formát a úpravu príspevkov:

Rozsah

- maximálny rozsah príspevku: 20 strán,
- písmo Courier New, veľkosť písma 11,
- riadkovanie dvojité,
- strany číslojte vpravo,
- okraje ponechávajte štandardne prednastavené formátom v MS Word,
- príspevky v RTF formáte,
- nezalamujte strany, odseky a pod.,
- poznámky a citácie uvádzajte pod čiarou: veľkosť písma 10, jednoduché riadkovanie¹,
- písanie bibliografických údajov o divadelných hrách je analogické.

Bibliografické zápisy a citácie

A) Kniha, monografia, editorstvo

BEIEROVÁ, Brigitte – BIRNSTEIN, Uwe a kol.: *Kronika svetových dejín*. Prel. Ivana Žitná. 1. vyd. Bratislava : Fortuna Print 2004. 526 s. ISBN 80-89144-31-4.

B) Časť monografie

HUDEC, Imrich a kol.: *Úrazová chirurgia*. 1. vyd. Martin : Osveta 1986, časť C, kap. III. Poranenie chrbtice a miechy, s. 508 – 579. ISBN 80-89144-31-4.

¹ Poznámky a citáty uvádzajte pod čiarou: veľkosť písma 10, jednoduché riadkovanie. Poznámky a citácie uvádzajte pod čiarou: veľkosť písma 10, jednoduché riadkovanie.

C) Štúdia alebo článok v periodiku (časopise)

JÓNA, Eugen: Matej Bel. In: *Slovenská reč*, 1984, roč. 49, č. 3, s. 129 – 135.

D) Slovník

Krátky slovník slovenského jazyka. Red. Ján Kačala a Mária Pisárčiková. 4. doplnené a upravené vyd. Bratislava : Veda 2003. 986 s. ISBN 80-224-0750-X.

E) Štúdia uverejnená v zborníku

HORECKÝ, Ján: Výpovedné akty v súčasnej slovenčine. In: *Studia Academica Slovaca*. Roč. 20. Red. Jozef Mistrík. Bratislava : Alfa 1991, s. 103 – 113.

F) Bibliografické odkazy cez sprostredkujúci zdroj

PAGELS, Heinz: *The Dreams of Reason*. New York : Bantam 1989, s. 126. Zdroj: SKENDERIJA, Saša: Mediálny aspekt fenoménu dokument. In: *Acta informatica 2*. Opava : Slezská univerzita 1997, s. 55. ISBN 8085879-87-5.

- namiesto výrazu *Zdroj* môžeme použiť výrazy *Podľa* alebo *Prameň*

G) Referáty, recenzie a kritiky o inom článku v inom časopise

POVAŽAJ, Matej: Úder pod pás jazykovej kultúre [Lingea Lexicon 2002. Anglicko-slovenský veľký slovník. Bratislava : Lingea, s. r. o. 2002]. In: *Kultúra slova*, 2005, roč. 39, č. 1, s. 42 – 45.

H) Elektronická monografia na internete

BANSKI, Pavel: *Návrh schémy korpusu. Raport Techniczny*. [Online.] Warszawa : Instytut Podstaw Informatyki PAN 2001. 323 s. ISBN 8085879-87-5. [Cit. 25. 10. 2009.] Dostupné na internete: http://dach.ipipan.waw.pl/CORPUS/banski_raport.pdf

- vypíšeme kompletnú http adresu

I) Článok na internete

BANSKI, Pavel: *Návrh schémy korpusu*. In: *Elektronický knižničný časopis*. [Online.] 2002, roč. 3, č. 4. [Cit. 25. 10. 2009.] Dostupné na internete: http://dach.ipipan.waw.pl/CORPUS/banski_raport.pdf
- vypíšeme kompletnú http adresu

J) Príspevok v zborníku na CD-ROM-e

ZEMÁNEK, Pavel: The machines for „green works“. In: *Zborník z 9. medzinárodnej konferencie o pestovaní netradičných plodín*. [CD-ROM.] Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita 2002, s. 262 – 280. ISBN 80-7157-524-0.

Divadelné inscenácie (údaje uvedte pri každej inscenácii, ku knihám priložte zoznam divadelných inscenácií, projektov a divadelných hier)

Autor: Názov. Jednotlivé časti inscenácie treba uvádzať takto: preklad, úprava, dramtizácia, dramaturgia (alebo hudobná dramaturgia), scénická hudba (alebo výber hudby, hudobná spolupráca, hudobné aranžmán ap.), texty piesní (príp. prekladateľ textov piesní), choreografia (príp. pohybová spolupráca), scénická výprava, kostýmová výprava (príp. svetelné aranžmán), réžia, premiéra: dátum a miesto.

Príklad:

Andrew Lloyd Webber: *Jozef a jeho zázračný plášť*. Libreto: Tim Rice, scénická hudba: Andrew Lloyd Webber, scénická výprava: Ladislav Vychodil, kostýmová výprava: Ludmila Várossová, choreografia: Libor Vaculík a Mira Kovářová, réžia: Jozef Bednárík. Premiéra: 27. 5. 1994, Nová scéna Bratislava.

V prípade, že nepoznáme termín premiéry:

Príklad:

Andrew Lloyd Webber: *Jozef a jeho zázračný plášť*. Libreto: Tim Rice, scénická hudba: Andrew Lloyd Webber, scénická výprava: Ladislav Vychodil, kostýmová výprava: Ludmila Várossová, choreografia: Libor Vaculík a Mira Kovářová, réžia: Jozef Bednárík. Nová scéna Bratislava, 1994.