

POZVÁNKA

na

MEDZINÁRODNÚ VEDECKÚ KONFERENCIU

VZDELÁVANIE DIVADLOM



Konferencia sa uskutoční v dňoch

21. – 22. 5. 2013

na FF UKF v Nitre

www.vzdelavaniedivadlom.ukf.sk



Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť/Projekt je financovaný zo zdrojov EÚ. Projekt Vzdelávanie divadlom sa realizuje pod vedením prof. PhDr. Dagmar Inšitorisovej, PhD., na pôde Ústavu literárnej a umeleckej komunikácie Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre od 1. 9. 2010 do 31. 8. 2013. Projekt sa realizuje ako súčasť Operačného programu Vzdelávanie, prioritná os 1 – Reforma systému vzdelávania a odbornej prípravy; opatrenie 1.2. Vysoké školy a výskum a vývoj ako motory rozvoja vedomostnej spoločnosti Agentúry Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR pre štrukturálne fondy.

Program konferencie

1. blok: Projekt Vzdelávanie divadlom

Predstavenie projektu a jeho výstupov

Anotácia projektu: Projekt VZDELÁVANIE DIVADLOM je zameraný na inováciu foriem a metód kurzov teoreticko-dejinnej a praktickej výučby a na tvorbu pedagogicko-didaktických materiálov i pomôcok doterajšieho modelu vzdelávania divadlom (vrátane osobnostného rozvoja prostriedkami divadla), divadelnej tvorby a vyučovania o divadle na pôde UKF. Projekt je koncipovaný tak, aby bolo možné kreatívne divadelné postupy využiť aj interdisciplinárne.

2. blok: Vzdelávanie divadlom na vysokých školách

Zmapovanie situácie v divadelnom vzdelávaní na vysokých školách všetkých typov (umeleckých, humanitných, lekárskech, technických atď.) z hľadiska koncepcie študijných programov, predmetov, zámerov a cieľov výučby, ich porovnania v dejinnom i súčasnom kontexte.

3. blok: Divadelno-vzdelávacie grantové projekty (KEGA, APVV, MK SR, EU atď.)

Priblíženie projektovej činnosti na VŠ a jej prepojenosti so študijnými programami a praxou, problematika metód práce, rozvoja kreativity, zážitkovosti, zmyslu divadelnej výchovy, parametrov vyhodnocovania ich efektivity a pod.

4. blok: Projekty študentov (doktorandi, rigorozanti, diplomanti)

Predstavenie projektov dejinného, teoretického alebo pedagogicko-metodologického charakteru, problematika zmyslu a funkcie bádania, uvažovania a vzdelávania divadlom.