

## Tlačová správa

Kontaktná osoba:

doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., Katedra kulturológie, FF UKF, Hodžova 1, 949 74 NITRA, 0907 630 947, mballay@ukf.sk

Manažér pre publicitu, projekt Vzdelávanie divadlom, ITMS – 26 11 02 300 22



Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť/Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

### Bábkoherecká dielňa v Univerzitnom tvorivom ateliéri

V dňoch 23. – 25. 11. 2012 sa uskutoční v Univerzitnom tvorivom ateliéri bábkoherecká dielňa v rámci populárneho cyklu workshopov Súčasných divadelných poetík pod vedením skúsenej slovenskej bábkoherčky Mgr. art. Petronely Dušovej. Hlavnou náplňou workshopu bude hravé oboznámenie sa so základmi bábkarského umenia, spoznanie základných druhov bábok a vyskúšanie si ich animácie. Bábkohereckú dielňu realizuje Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre s podporou Európskych štrukturálnych fondov, a to pod vedením prof. PhDr. Dagmar Inštorisovej, PhD.

**Mgr. art. Petronela Dušová** – absolventka Divadelnej akadémie múzických umení v Prahe, odbor bábkoherectvo. Po ukončení štúdia sa stala členkou Štátneho bábkového divadla (ŠBD) v Bratislave, kde vytvorila niekoľko hlavných postáv. V roku 1990 odišla zo ŠBD, aby sa venovala samostatnej divadelnej tvorbe pre deti. V Slovenskej televízii sa vysielal 8-dielny seriál grotesiek *Hugo a Berta* (1993), ktorého bola spoluautorkou a 4-dielny seriál venovaný etickej výchove *O škriatkovi* (1995), ktorého bola autorkou a zároveň v ňom účinkovala. Spolupracuje s divadlom PIKI, s ktorým naštudovala predstavenie *Hra*. Okrem toho účinkovala v predstavení svetoznámeho míma Milana Sládka (1994). Od roku 1990 pravidelne spolupracuje s Medzinárodným domom umenia pre deti BIBIANA v Bratislave, kde pripravila ako autorka scenára a herečka predstavenia pre nepočujúce deti *O smutnej mímke*, *Štyri ročné obdobia*, ďalej i predstavenia *Tajomstvo búľfávého stromu*, *Betlehemska hra*, *Bratislavský vodník*, *Osmijankove rozprávky*, *Janko Polienko* a i. Ide o predstavenia, ktoré sú založené na tvorivej interaktívnej spolupráci s divákom. V roku 1994 založila vlastné divadlo Teátro Neline a prizvala k spolupráci Miroslava Dušu a Martina Vaneka. Teátro Neline je jediným divadelným súborom na Slovensku, ktorý sa programovo venuje i dramaturgii diel vážnej hudby, napríklad Claude Debussy: *Skrinka hračiek* (1994), Igor Stravinskij: *Pulcinella* (1995), Sergej Prokofiev: *Láska ku trom pomarančom* (2000), Josef Suk: *Pohádka* (2005) a i. Ďalšie inscenácie divadla: *Mravoučné príbehy tetky Betky* – 1. časť: *O ukričanej Viktorke* (2002), *Postrach Samko!* (2006), *Rozprávky zo stola I, II* (2005, 2008), *Uštrikovaná rozprávka* (2007), *Rytier Bajaja* (2010). Spolupracovala na medzinárodnom projekte *Puppets Nomad Academy II* (Slovinsko, Arménsko – projekt EÚ /2010/) a bola režisérkou bábkovej inscenácie *Trojglavi zmaj I princeške* pre MINI teater Ljubljana (Slovinsko – projekt EÚ /2010/).

Začiatkom roku 2000 založila občianske združenie pod názvom Združenie priateľov bábkového divadla a filmu. Absolvovala umelecké turné, pričom navštívila Indiu, Kubu, Mexiko, Nemecko, Rakúsko, Belgicko, Švajčiarsko, Chorvátsko; zúčastnila sa na divadelných festivaloch v týchto krajinách: Slovensko, Česko, Rakúsko, Švajčiarsko, Chorvátsko, Rumunsko, Maďarsko, Mexiko, Nemecko, Poľsko, Slovinsko, Srbsko, Arménsko.

Ocenenia: Lutsk – Ukrajina: cena za inscenáciu *Nesiem vám novinu...* (2006), Banja Luka – Bosna a Hercegovina: cena za hereckú prácu v inscenácii *Rytier Bajaja* (2010), ktorá získala

ešte ďalšie dve ocenenia: Cenu za inscenáciu v Lodži – Poľsko (2011) a Cena detského diváka: Košice – Slovensko (2012).

**Dátum a čas:**

Piatok 23. 11. 2012 od 13.00 do 18.30 hod.

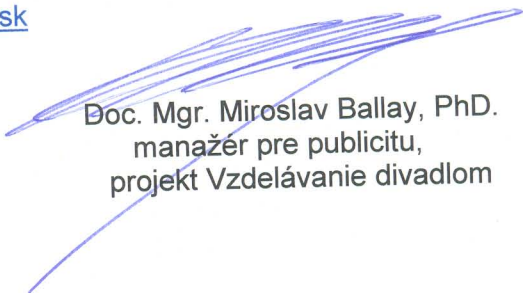
Sobota 24. 11. 2012 od 9.00 do 18.00 hod.

Nedeľa 25. 11. 2012 od 9.00 do 18.30 hod.

**Prezentácia výsledkov workshopu: 25. 11. 2012 o 17. 00 hod.**

**Miesto:** Univerzitný tvorivý ateliér UKF v Nitre (Ulica B. Slančíkovej 1)

O projekte viac na: [www.vzdelavaniedivadlom.ukf.sk](http://www.vzdelavaniedivadlom.ukf.sk)



Doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.  
manažér pre publicitu,  
projekt Vzdelávanie divadlom