

Tlačová správa

Kontaktná osoba:

doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., Katedra kulturológie, FF UKF, Hodžova 1, 949 74 NITRA, 0907 630 947, mballay@ukf.sk

Manažér pre publicitu, projekt Vzdelávanie divadlom, ITMS – 26 11 02 300 22



Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť/Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

Režijná dielňa v Univerzitnom tvorivom ateliéri

V dňoch 7. – 9. 12. 2012 sa uskutoční v Univerzitnom tvorivom ateliéri *Režijná dielňa* v rámci populárneho cyklu workshopov *Súčasné divadelné poetiky* pod vedením slovenského režiséra Mgr. art. Kamila Žišku. Hlavnou náplňou dielne bude okrem iného najmä skúmanie divadelných tém, dramatickej situácie, antropológie povolania režiséra, interpretácia divadelnej hry a jej prepísanie do časopriestoru javiska, vplyv novodobých technológií na ľudskú imagináciu atď. *Režijnú dielňu* realizuje Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre s podporou Európskych štrukturálnych fondov, a to pod vedením prof. PhDr. Dagmar Inštitutorisovej, PhD.

Mgr. art. Kamil Žiška – absolvent odboru réžia na Činohernej a bábkarskej fakulte VŠMU u prof. Ľubomíra Vajdičku. Ešte počas štúdií na gymnáziu spolu s Jakubom Nvotom založil Túlavé divadlo, v ktorom niekoľko rokov píše autorské kabarety. Režiroval alebo spolupracoval na divadelných predstaveniach rôznych žánrov: pohybových – Canto Hondo (Elle danse), bábkových – Soľ nad zlato, Búrka, Krása nevidaná (Bratislavské bábkové divadlo), Zabudnutý čert, Danko a Janka, Lakomstory z Londýna (Staré divadlo K. Spišáka Nitra), Zlatovláska (divadlo Minor Praha), Snehová kráľovná (divadlo Baj Warszawa), Romaldino a Kamila (Bábkové divadlo Žilina), Čiernobiele srdce Charlieho Chaplina, Gargantua a Pantagruel, VELIPSEPÍLEV (Divadlo Ludus Bratislava), činoherných – A budeme si šepkať, Čím tichší tón, tým lepšie (SKD Martin), Stalo sa 1. septembra (SND Bratislava). Niektoré inscenácie boli nominované na divadelnú cenu Dosky, Canto Hondo a Budeme si šepkať boli i ocenené.

Väčšinou na svojich projektoch pracuje autorsky. Rád robí koláže z autentických textov. Často k inscenáciám skladá aj hudbu a piesne. V súčasnosti je umelecký vedúci v Starom divadle Karola Spišáka v Nitre.

Dátum a čas:

Piatok 7. 12. 2012 od 13.00 do 18.30 hod.

Sobota 8. 12. 2012 od 9.00 do 18.00 hod.

Nedeľa 9. 12. 2012 od 9.00 do 18.30 hod.

Prezentácia výsledkov workshopu: 9. 12. 2012 o 17.00 hod.

Miesto: Univerzitný tvorivý ateliér UKF v Nitre (B. Slančíkovej 1)

O projekte viac na: www.vzdelavaniedivadlom.ukf.sk

Doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.
manažér pre publicitu,
projekt Vzdelávanie divadlom